

田島茂代

Tajima
Shigeyo
Soprano
Recital

ソプラノリサイタル

2013.2.1 [金] 18:30開場 19:00開演 五反田文化センター ホール

「日本の歌」

山田耕筰 作曲 野薔薇 (三木露風 詩)

AIYAN の歌、曼珠沙華 (北原白秋 詩) 他

寺嶋陸也 作曲 谷川俊太郎の詩による5つの歌「沈黙の名」

なかにしあかね 作曲 木のように (星野富弘 詩) 他

岩河智子 編曲 おとなのための童謡曲集より

ピアノ 奥田 和

Bösendorfer

全自由席 3,500円 (学生 1,500円)

チケットのお問い合わせ・お求め

Tel.090-7246-1973 (田島)

メール: office@shigeyo-tajima.jp

<http://www.shigeyo-tajima.jp/index.html>

主催: MOST (Music Office Shigeyo Tajima)

郷愁と幻想、祈りと未来を、
たおやかに凜と。

田島茂代

ソプラノリサイタル

「日本の歌」

Tajima
Shigeyo
Soprano
Recital

2013. 2. 1 [金] 18:30 開場 19:00 開演
五反田文化センター ホール

PROGRAM

■ 山田耕筰 作曲

- ・ 中国地方の子守唄 日本古謡 山田耕筰 編曲
- ・ 電話 川路柳虹 作詞 ・ 野薔薇 三木露風 作詞

「AIYANの歌」北原白秋 作詞

- I. NOSKAI II. かきつばた III. AIYANの歌
- IV. 曼珠沙華 (ひがなばな) V. 気まぐれ

■ 寺嶋陸也 作曲

谷川俊太郎の詩による5つの歌曲「沈黙の名」

- ・ 石と光 ・ 川 ・ 沈黙の名 ・ 夢の中の設計図 ・ ことば

■ なかにしあかね 作曲

星野富弘の詩による歌曲「木のように」

- 1. 今日朝から雨 2. のろくても 3. 木の実がまるい
- 4. 木のように 5. 椿

■ 岩河智子 編曲

「おとなのための童謡曲集」より

- ・ 七つの子 野口雨情 作詞 ・ 十五夜お月さん 野口雨情 作詞
- ・ 春よ来い 相馬御風 作詞 ・ 雨降りお月さん 野口雨情 作詞
- ・ ゴンドラの歌 吉井勇 作詞 ・ 夕日 葛原しげる 作詞

PROFILE

田島茂代 ソプラノ

滋賀県彦根市に生まれる。東京芸術大学声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。卒業時に、松田トシ賞受賞。1992年よりドイツに留学。ミュンヘン国立音大マイスタークラス修了。E.ヘフリガー、H.ホッター、C.ルートヴィヒの特別クラスを受講。プフィッツナー歌曲コンクール第2位、ARDミュンヘン国際コンクールファイナリスト(女声第4位)、J.S.G.国際歌曲コンクール第3位受賞。滋賀県文化奨励賞受賞(2001年)、二期会会員、東京室内歌劇場会員。



ドイツ滞在中はヨーロッパ各地でのコンサートにソリストとして出演、新聞の批評においても高く評価される。西ドイツ放送南ドイツ放送局のラジオに出演。1996年帰国後も、たびたび演奏会に招かれる。レパートリーはバロックから現代曲まで幅広く、宗教曲、ドイツリートを多く手がけ、2006年には紀尾井ホールでのリサイタルを開催、オペラでは2004年新国立劇場でのR.シュトラウス「インテルメッツォ」の主役のクリスティーネを演じ高い評価を得る。またロシア、イタリア、韓国、東京で上演された入野義郎「曾根崎心中」公演(お初役)では、「光り輝く力強い表現をする素晴らしいソプラノ」と、イタリアでの紙評を受けるなど、古典や現代の枠を超えた日本音楽の世界にも活動の幅を広げる。

故若杉弘指揮、故鈴木敬介氏演出、東京室内歌劇場の紀尾井ホールオペラシリーズにおいて、数多くの公演に出演、またヘンデル「アルチーナ」(タイトルロール)や、モーツァルトのオペラ「コシ・ファン・トゥッテ」(デスビーナ)、「魔笛」(パミーナ)など、古典オペラでのソプラノの重要な役柄を与えられ、声の美しさのみならず、その卓越した表現力や豊かな音楽性においても常に高い評価を得ている。

また、2007年には国宝・彦根城・能舞台で宮城道雄、平井康三郎などの作品を邦楽器と演奏し、2008年5月には、東京青山の能舞台にて再演を実現した。また、同年秋には、滋賀県石山寺にて、源氏物語千年紀に寄せて、現代作曲家・宮崎滋氏の新作歌曲「夕顔譚詠」(笙・二十五絃の共演による)を奉納演奏するなど、日本の作品にも力を入れている。オペラやコンサートに加え、独自の美意識に基づいたより独創性の高い演奏会を追求しており、さらなる今後の新しい試みに期待がかかっている。

奥田 和 ピアノ



玉川大学文学部芸術学科音楽専攻首席卒業。ピアノを田中瑤子、石田一志に師事。これまでにコロムビア・ビクター等の合唱作品のレコーディングに携わる他、合唱、歌曲、オペラの稽古ピアノ等、声楽アンサンブルを中心に演奏を行う。江東区文化センター講師。

ACCESS

五反田文化センター ホール

東京都品川区西五反田 6-5-1

- JR 山手線・都営浅草線「五反田駅」徒歩 15分
- 東急目黒線・メトロ南北線・都営三田線「不動前駅」徒歩 7分
- 東急池上線「大崎広小路駅」徒歩 10分

