

ジャンルのない全方位クラシック・エンターテインメント

昭和歌謡からオペラまで、歌の魅力満載のステージ!!

昭和に恋、オペラに愛、故郷に花。



田島茂代 & 森靖博

テノール 森 靖博

ソプラノ 田島茂代

2014年 5月25日(日)
 13:30 開場 14:00 開演
 ルッチプラザ・ベルホール 310

主催：MOST (Music Office Shigeyo Tajima)
 共催：米原市教育委員会

- チケット：全席自由
- ・一般：前売 2,000 円・当日 2,500 円
- ・高校・大学生：前売・当日とも 1,000 円
- ・中学生以下：入場無料 (チケット必要)

※未就学児の方は、第1部は親子室にて鑑賞、第2部はご入場いただけます。席に限りがございますので、お申し込みの際にお問合せください。

- 販売所・ルッチプラザ
- ・文化産業交流会館・ひこね市文化プラザ
- ・(株)平和堂くらしのサービスセンター
 (ビバシティ平和堂、アルプラザ長浜)

■お問い合わせ：Tel.090-7246-1973 (田島)
<http://www.shigeyo-tajima.jp/index.html>
 米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)
 〒521-0242 滋賀県米原市長岡1050番地1
 Tel.(0749)55-4550 Fax.(0749)55-4556

ジョイント・コンサート



ピアノ・編曲 金井 信

コーラス 合唱団ゆうすげ 指揮 白谷仁子

With 合唱団ゆうすげ

心踊るオペラの名曲、愛唱歌、懐かしい昭和のヒット曲を豪華キャストで。

滋賀出身ソプラノ・田島茂代が、多くのオペラの舞台を共にしてきたテノール・森 靖博と、クラシックの名曲からシニア世代に親しまれた昭和の歌謡曲まで、ジャンルを超えた歌の世界を繰り広げます。変幻自在のアレンジで魅力を倍増する金井 信のピアノも聴きどころ!! 地元の合唱団「ゆうすげ」も登場。声楽ファンはもとより、どなたでもお楽しみいただけます!

2014年 5月25日(日)

13:30 開場 14:00 開演

ルッチプラザ・ベルホール 310

主催：MOST (Music Office Shigeyo Tajima)

共催：米原市教育委員会

PROGRAM

I

滝 廉太郎 花 (田島・森)

帰れソレントへ (森)

マルタ 庭の千草 (田島)

レオンカヴァッロ オペラ“ラ・ボエーム”より

マルチェッロのアリア (森)

プッチーニ オペラ“ラ・ボエーム”より

ムゼッタのアリア (田島)

ベルディ オペラ“椿姫”より 乾杯の歌 (田島・森)

II

琵琶湖周航の歌 (田島・森・コーラス)

リンゴの唄 (田島)

旅の夜風 (田島・森)

法善寺横丁 (森)

この胸のときめきを (森)

サントワマミー (田島)

フォスターメドレー

おおスザンナ、黄色いリボン (コーラス)

デュエットメドレー

二人は若い、銀座の恋の物語、

二人でお酒を (田島・森)

イヨマンテ (森・コーラス)

山寺の和尚さん (田島・コーラス)

他

田島茂代 & 森 靖博 ジョイント・コンサート

PROFILE

田島茂代 たじま しげよ (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。博士後期課程単位取得満期退学。ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了。ARD ミュンヘン国際コンクールファイナリスト(女声第4位)、芸大卒業時松田トシ賞受賞。ヨーロッパ各地及び日本で、ヘンデル「メサイヤ」などの宗教曲の公演、モーツァルトのオペラなどに多数主役として出演。入野義郎「曽根崎心中」お初役は世界各地で演じ、高い評価を受ける。ドイツ歌曲のリサイタルを度々開催。また能舞台などで和楽器とのコラボレーションにも活動を広げる。東京二期会、東京室内歌劇場会員。

森 靖博 もり やすひろ (テノール)

国立音楽大学声楽科 首席卒業 皇居内桃華楽堂においての御前演奏に出演。東京藝術大学大学院オペラ科を修了、オペラ科定期公演プッチーニ「ラ・ボエーム」のロドルフォを歌いオペラデビュー、以後二期会他のオペラ公演に数多く参加し、着実に歌いオペラ歌手として歩み始める。その後イタリアに渡り指揮者ブルーノ・フェラリス氏、コレベティのマンツァーニ氏、声楽家アルバネーゼ氏に師事し、発声法・歌唱法・音楽の表現方法を中心に研鑽を積む。帰国後 NHK 名曲のアルバムに「帰れソレントへ」で出演、好評を博す。東京室内歌劇場にも参加、運営委員として数多くのオペラ制作に携わり、制作統括として実力を発揮してきた。現在二期会会員、東京室内歌劇場会員。

金井 信 かない まこと (ピアノ・編曲)

慶応義塾大学文学部哲学科、東京藝術大学声楽科、尚美高等音楽学院作曲科卒業。幅広い音楽経験を生かし、主に編曲者・伴奏者として活躍。ネステレンコ、オブラストワフ、佐藤しのぶ、錦織 健、森 麻季、The JADE、尾崎紀世彦、渡辺真知子、外岡祥一郎、柳沢里実・久実など内外の名だたるアーティストをサポート。ジャンルを問わないアレンジ力や柔軟な音楽性は、オンリーワンの存在として多くのアーティストの信頼を集めている。映画音楽やオリジナルなどを集めた4枚のピアノソロCDをリリース。作曲家としては、ミュージカル、歌曲、合唱曲が多く、リコーダー、ユーフォonium、チューバのための編曲集も多数出版されている。



ルッチプラザ・ベルホール 310

滋賀県米原市長岡1050番地1 Tel.(0749)55-4550

With 合唱団ゆうすげ